



«Влияние русской народной сказки на развитие ребенка!»

Консультация для родителей

Подготовила: воспитатель Подгорная И.С.





«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

А.С. Пушкин 1824 г.

Начинать читать ребёнку русские народные сказки можно с самого рождения. Главное, чтобы тексты первых сказок, которые вы приготовите для знакомства со сказкой, были небольшими, книги были ярко иллюстрированными и привлекательными для малыша, например сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д.. Главные герои этих сказок – животные, которые умеют говорить и обладают многими качествами людей. В этих сказках животные помогают людям, а люди животным. Постепенно ребёнок дорастает до восприятия сложных поэтических образов волшебных сказок, которые требуют от него напряжения всех душевных сил.

Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Ритмичность сказочному языку придают повторы и устойчивые обороты, которые привлекают внимание малыша, вызывают желание их повторять. Сказка побуждает юного слушателя произносить звукоподражания («му», «мяу», «ква-ква»), короткие, многократно звучащие в тексте фразы («бабка за дедку, дедка за репку»). Так же обогащается речь ребенка при помощи эпитетов, часто встречающихся в сказках, например: конь добрый, молодецкий; девица красная; солнышко ясное, красное. В этих сказках животные — герои имеют не только имена, но и созвучные имени прозвища, которые невозможно не запомнить: лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчишка-трусишка, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией.

Слушая русские народные сказки, маленький человек не только постигает родной язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости. Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости маленького слушателя. Сопереживая, ребенок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он еще в силу возраста не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остается с человеком на всю жизнь.

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки. Многие сказки служат предупреждением для непослушных детей, не внявших советам родителей, например: «Колобок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и т.д..

В русской народной сказке добро неизменно побеждает зло, но путь к этой победе долог, и герой проходит через тяжкие испытания. Так мудрый народ - рассказчик закаляет душевные силы растущего человека, например в сказках «Сивка – бурка», «Царевна – лягушка». Именно на этих примерах воспитываются такие важные человеческие качества, как оптимизм, вера в свои силы, настойчивость в достижении поставленной цели.



Морально-этические проблемы в произведениях народного творчества выходят на передний план. В них безжалостно высмеиваются людские пороки: жадность и глупость, трусость и хвастовство, например: «Про Иванушку - дурачка», «Лисичка – сестричка и волк», «Заяц – хвастун» и т.д.. Сказки пробуждают в ребенке лучшие чувства, стараясь уберечь его от черствости и эгоизма.

Сказка не только воспитывает и учит житейской мудрости — она еще и лечит. Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

От юного слушателя часто требуется активное участие: помощь героям сказки в трудных ситуациях, поиск путей решения проблем, то есть необходимо осмысление событий, происходящих в сказке, принятие самостоятельных решений. Ребенок должен подумать и найти выход из сложившейся ситуации, а также суметь связно изложить ход своих мыслей, доказать свою правоту.

Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. А ведь детские фантазии — необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия. В дошкольном возрасте фантазия выступает как средство усвоения жизненного опыта.

Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, малыши учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают свою речь и интонацию.

Читайте детям русские народные сказки, в них вы найдёте всё, что нужно маленькому человеку для развития: чудеса, добро и любовь. Пусть ваши дети воспитываются на сказках, растут вместе с ними и становятся умными, добрыми, сильными, как сказочные богатыри. И не забывайте слова великого русского писателя А.С.Пушкина:

«Сказка ложь, да в ней намек,
добрым молодцам урок».



Материал взят в Интернете:

[http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)

<http://razvitie-krohi.ru>

<https://sibac.info/studconf/hum/xlii/53129>