

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МАРИНИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Принят
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
Л.В. Бирих
Приказ № 22-02
от « 31 » 08 2018 г.



Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Образовательной программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с содержанием программы развития и образования детей

- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.1.4. Образовательная область «Художественное развитие»
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Комплексная образовательная деятельность педагога с детьми 5-7 лет,
подготовительной группы

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Организационные условия реализации программы

- 3.1. Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)
- 3.1. Объем учебной нагрузки
- 3.2. Перечень основных видов деятельности образовательной деятельности
- 3.3. Самообразовательная деятельность детей
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Используемая литература

Программа составлена:
Ю. С. Меленберг

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка.	3
1.1	Принципы и подходы реализации программы	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	4
1.3	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.4	Возрастные особенности развития детей 5-7 лет.	6
2.	Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры	7
Раздел II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <i>Обязательная часть Программы.</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	22
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.2.	Комплексное тематическое планирование	31
2.3.	Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	124
Раздел III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <i>Организация жизни и воспитания детей</i>	
3.1.	Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	126
3.1.	Объем учебной нагрузки	128
3.2.	Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности	129
3.3.	Самостоятельная деятельность детей	133
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	134
	Используемая литература	140

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МБДОУ и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

1.1.ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1. 3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает

возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ.

У детей 5-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными

детальями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных

образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
 - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
 - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
 - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
 - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
 - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
 - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
 - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
 - 2.1. Образ Я.
 - Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
 - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
 - Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
 - 2.2. Семья.
 - Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
 - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
 - 2.3. Детский сад.
 - Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
 - Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
 - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

2.4. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

3.1. Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

3.2. Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

3.3. Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
 - Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
 - Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
 - Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
 - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
 - Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- 3.4. Труд в природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
 - Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.
- 3.5. Уважение к труду взрослых.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
 - Воспитывать уважение к людям труда.
 - Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
 - Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
4. Формирование основ безопасности.
- 4.1 Безопасное поведение в природе.
- Формировать основы экологической культуры.
 - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
 - Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
 - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- 4.2. Безопасность на дорогах.
- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
 - Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
 - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
 - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
 - Расширять представления детей о работе ГИБДД.
 - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
 - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы освоения:

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
 - 1.1. Представления об объектах окружающего мира.
 - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
 - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
 - Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
 - Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
 - Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
 - 1.2. Сенсорное развитие.
 - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
 - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
 - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
 - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
 - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
 - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
 - 1.3. Проектная деятельность.
 - Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
 - В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
 - Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
 - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
 - В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
 - Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
 - 1.4. Дидактические игры.
 - Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
 - Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
 - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
 - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
 - Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

3. Формирование элементарных математических представлений.

3.1. Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

3.2. Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

3.3. Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и

перечислению__их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

3.4. Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

3.5. Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

4. Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

4.1. Сезонные наблюдения.

4.1.1. Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

4.1.2. Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

4.1.3. Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

4.1.4. Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

1.3. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1.4. Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

1.5. Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1.6. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне

зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.
 - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
 - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
 - Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
 - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

2.1. Рисование.

2.1.1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

2.1.2. Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; __ воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

2.1.3. Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

2.2.1. Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

2.4. Художественный труд.

2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2.4.2. Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

3.1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- 3.2. Конструирование из деталей конструкторов.
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
 - Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
 - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
 - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
 - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
 - Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4. Музыкально-художественная деятельность.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
 - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
 - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
 - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
 - Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
 - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- 4.1. Слушание.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
 - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
 - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
 - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 4.2. Пение.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
 - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
 - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 4.3. Песенное творчество.
- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4.4. Музыкально-ритмические движения.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

4.6. Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Принципы: связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Методы и приемы

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
 - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
 - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
 - Формировать представления об активном отдыхе.
 - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
 - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Физическая культура.
 - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
 - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
 - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
 - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
 - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 - Добиваться активного движения кисти руки при броске.
 - Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
 - Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
 - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

4. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

2.2.КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Области	Темы	Задачи	Источник	Примечание
Сентябрь				
1 неделя с 03.09 – 07.09				
Тема: «Осень в гости просим»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Рассказывание по теме «Осень»	формировать умение отвечать на вопросы и задавать их; активизировать словарь детей	Кн 60,с. 8 О.С. Гомзяк	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Осенние листья»	развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; формировать умение декорированную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.	кн. 7 стр. 23 А.В. Никитина	
3.Физическое развитие	Занятие 4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Кн. 49, с. 10	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 1	Закреплять названия геометрических фигур	Кн 20, с 5. В.П. Новикова	

		(треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве.		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) (Старшая подгруппа)	Тема 1	Упражнять детей с вчете до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; формировать умение ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами «слева», «справа»	Кн 20с, с 5. В.П. Новикова	

2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Лес, точно терем расписной»	Формировать умение детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес»; формировать композиционные умения	КН 90 стр. 52 И.А. Лыкова	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква «О»	Обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости; начать знакомство с буквами русского алфавита.	стр. 156 кн. 23 (О.М. Ельцова)	
2.Физкультурное	Занятие 5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Кн. 49, с. 10	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 2	Развивать умение создавать образ предмета из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать	кн. 20 стр. 7 В.П. Новикова)	

		словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах до 10; формировать умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь		
2.Художественное творчество (аппликация)	«Осенние картины»	Формировать умение детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство композиции и цвета.	стр. 50 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
1.Познавательное развитие (экология)		углублять и систематизироват ь представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их. Продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений	ПРИЛОЖЕНИЕ	
3.Физкультурное	Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе и беге	кн. 49 стр. 13	

		между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л.И. Пензулаева	
2 неделя с 10.09 – 14.09				
Тема: «Во саду ли в огороде. Фрукты»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	кн. 52 стр. 34 В.В. Гербова)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Улетает наше лето»	создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	кн. 90 стр. 22 И.А. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнения на пере ползание по гимнастической скамейке.	кн. 49 стр. 14 Л.И. Пензулаева	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 3	Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия дней недели,	стр. 10 кн. 20 (В.П. Новикова)	

		геометрических фигур; формировать умение составлять предмет по заданной конструкции		
1.Познавательное развитие (ФЭМП) старшая подгруппа	Тема 2	Формировать умение составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5; закреплять умение соотносить число цифрой или с кружками; формировать умение ориентироваться на листе бумаги.	кн. 20 с стр. 7 В.П. Новикова)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Чудо – яблочко»	Формировать умение рисовать яблоко, точно передавая его форму, цвет, тень. Вызвать у детей желание оживить яблоко, нарисовав рот, глаза, нос, руки и ноги. Развивать творческое воображение.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	№ 3. Ученье – путь к умению. Звук и буква «У»	Активизировать словарь детей; формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с	стр. 160 кн. 23 (О.М. Ельцова)	

		буквой «У»; развивать мелкую моторику рук и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.		
2.Физкультурное	Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнения на пере ползание по гимнастической скамейке.	кн. 49 стр. 15 Л.И. Пензулаева	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 4	Знакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; формировать умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы «сколько», «который по счету»	(кн. 20 стр. 12 В.П. Новикова)	
2.Художественное творчество (лепка)	«Лукошко с яблоками»	Формировать умение создавать по замыслу композицию из яблок в лукошке.	Кн.5, с.42. И.А. Лыкова	

		Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.		
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	Человек родился чтобы трудится	Воспитывать уважительное отношение к труду. Формировать представление о некоторых профессиях. Развивать разумные потребности.	Кн.1, с.153 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.	
2.Физкультурное	Занятие 9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	кн. 49 стр. 53 Л.И. Пензулаева	
3 неделя с 17.09 – 21.09				
Тема: «Во саду ли в огороде. Овощи»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»	совершенствовать умение составлять пересказ сказки; развивать мыслительную деятельность.	кн. 60 стр. 14 О.С. Гомзяк)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Овощной суп»	продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать	ПРИЛОЖЕНИЕ	

		несколько предметов на листе бумаги..		
3.Физическое развитие	Занятие 10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	кн. 49 стр. 15 Л.И. Пензулаева	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 5	Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, будет завтра; формировать умение называть «соседей» данного числа	стр. 15 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) старшая подгруппа	Тема 3	Формировать умение сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки;	стр. 10 кн. 20 с (В.П. Новикова)	

		упражнять в счете в пределах 5; формировать умение сравнивать числа путем наложения без счета; формировать умение увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Рисование с натуры»	формировать умение детей изображать овощи с натуры, передавая сходство. Учить детей рисовать схему предмета (натюрморта) едва заметными линиями; закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета, совершенствовать ранее полученные навыки.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте (подготовительная подгруппа)	№ 4. Звук и буква «И». звуковой анализ слова «ИГЛА»	Расширять представление детей о профессиях; продолжать формировать умение рассуждать,	стр. 164 кн. 23 (О.М. Ельцова)	

		четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с буквой «И»; развивать мелкую моторику рук; упражнять в проведении звукового анализа слова («игла»)		
2.Физкультурное	Занятие 11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	кн. 49 стр. 16 Л.И. Пензулаева	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 6	Знакомить с признаками многоугольника; формировать умение сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результат сравнения	кн. 20 стр. 17 В.П. Новикова)	
2.Художественное творчество	«Плетеная корзинка для	формировать умение создавать	стр. 44 кн. 90 (И.А. Лыкова)	

(аппликация)	натюрморта»	форму как основу будущей композиции; совершенствовать технику аппликации.		
Пятница				
2.Познавательное развитие(Окружающий мир)		знакомить с овощами – как с источником витаминов; формировать представления о важности витаминов для здоровья человека; расширять представления об овощах, особенностях их произрастания и хранения; формировать представления об условиях для выращивания огородных растений;	ПРИЛОЖЕНИЕ	
3.Физкультурное	Занятие 12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	кн. 49 стр. 17 Л.И. Пензулаева	
4 неделя с 24.09 – 28.09				
Тема: «Как животные к зиме готовятся»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли»	формировать умение детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных	кн. 60 стр. 21 О.С. Гомзяк)	

		сигналов; упражнять в образовании сложных прилагательных		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Летят перелетные птицы»	формировать умение создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; формировать умение передавать несложные движения	кН. 90 стр. 64 И.А. Лыкова	
3. Физическое развитие	Занятие 13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	кн. 49 стр. 19 Л.И. Пензулаева	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 7	Знакомить со способами рисования многоугольника в тетради, формировать умение понимать отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении целого на равные части, умение показывать заданную часть; упражнять в счете на ощупь.	стр. 20 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) старшая подгруппа	Тема 4	Знакомить с признаками четырехугольник	стр. 12 кн. 20с (В.П. Новикова)	

		а; формировать умение ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять название частей суток		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Улетаем на юг»	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	кН. 7 стр. 29 А.В. Никитина	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте (подготовительная подгруппа)	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «ЛИСТ»	Продолжать расширять представление детей о профессиях; формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с буквой «Э»; развивать мелкую моторику рук; упражнять в проведение звукового анализа	стр. 166 кн. 23 (О.М. Ельцова)	
2. Физкультурное	Занятие 14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать	кн. 49 стр. 20 Л.И. Пензулаева	

		ловкость в упражнении с мячом.		
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 8	Упражнять в счете; закреплять умение составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счету»; формировать умение сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения	кн. 20 стр. 23 В.П. Новикова	
2.Художественное творчество (Аппликация)	Кто в лесу живёт.	Формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поддерживать личностное творческое начало.	Кн.5, с. 62	

Пятница				
2.Познавательное развитие (экология)		расширять и углублять представление о подготовке животных к зиме. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи	ПРИЛОЖЕНИЕ	
3.Физкультурное	Занятие 15	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Кн. 49, с. 21	
5 неделя с 01.10 – 05.10				
Тема: «Хлеб - всему голова»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы –мне»	знакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос». Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	кн. 52 стр. 28 В.В. Гербова)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разговорчивый родник»	знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем	кН. 90 стр. 88 И.А. Лыкова	

		(штриховка) и плашмя (тушевка); развивать чувство цвета.		
3.Физическое развитие	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнении с мячом.	Кн. 49, с. 21	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 9	Знакомить с составом числа 3; формировать умение составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.	стр. 25 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) старшая подгруппа	Тема 5	Знакомить с образованием числа 6; формировать умение называть числительные с предметами, словами определять положение предмета; находить в окружении предметы четырехугольной	стр. 15 кн. 20с (В.П. Новикова)	

		формы		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Такие разные зонтики»	формировать умение рисовать узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство формы, ритма, композиции.	кН. 90 стр. 70 А.И. Лыкова	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте (подготовительная подгруппа)	«Звук и буква «Э» Звуковой анализ слова «Лист»	Развивать фонематический слух; знакомить с буквой «Э», упражнять в проведении звукового анализа слова	стр. 170 кн. 23 (О.М. Ельцова)	
2. Физкультурное	Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнении с мячом.	Кн. 49, с. 22	
Четверг				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 10	Формировать умение измерять с помощью условной меры	кн. 20 стр. 28 В.П. Новикова)	

		длину предмета; продолжать формировать умение понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; формировать умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.		
2.Художественное творчество (лепка)	«Азбука в картинках»	Закреплять представление детей о начертании печатных букв; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; развивать интерес к освоению грамоты	стр. 36 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
2.Познавательное развитие(Окружающ ий мир)		Формировать умение детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее	кН. 51 стр. 12 О.В. Дыбина	
3.Физкультурное	Занятие 18	Повторить бег в среднем темпе (продолжительно стью до 1,5 минут); развивать	Кн.4 9, с. 22	

		точность броска; упражнять в прыжках.		
6 неделя с 08.10 – 12.10				
Тема: «Неделя безопасности»				
Понедельник				
1.Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин	Формировать умение детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение строить последовательно свое высказывание; расширять и обогащать словарь детей; воспитывать любознательность.	Кн.60, с.26	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Развивать стремление отображать в рисунке впечатления; закреплять умение рисовать карандашами, красками; развивать воображение.	Кн.90а , с 49	
3.Физическое развитие	Занятие 22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Кн 49, с 25	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 11	Знакомить с деньгами, их	Кн 20, с 30	

		достоинством и предназначением ; упражнять в ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий; уметь двигаться по заданному маршруту		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 6	Формировать умение составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счете в пределах 6.	Кн 20с, с 17	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать на листе, рисовать крупно; упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Кн. 90а с. 55	
Среда				
1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	Согласный звук [Н] ([Н']), буква "Н". Звуковой анализ слова	Закрепить умение понимать переносное значение слов и выражений,	Кн.23,с.184	

	«НАСОС»	которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками Н.		
2.Физкультурное	Занятие 23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Кн 49, с 27	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 12	Формировать умение составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.	Кн. 20,с 32	
2.Художественное творчество (Лепка)	По замыслу	Формировать умение самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры,	Кн.90а, с. 56	

		детали; воспитывать самостоятельност ь, развивать творчество		
7 неделя с 15.10 – 19.10				
Тема: «Хорошие привычки. Нормы поведения»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Небылицы-перевертыши	Знакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызывать желание придумывать свои небылицы.	Кн.52 с. 34	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мама гуляет со своим ребенком в сквере»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого; формировать умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Кн. 90а с. 45	
3.Физическое развитие	Занятие 25	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Кн. 49, с 29	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 13	Дать представление о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счете в пределах 10; формировать умение	Кн 20, с 36	

		составлять предмет из восьми треугольников.		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 7	формировать умение классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией, ромбом; упражнять в счете в пределах 6; формировать умение определять длину предмета на глаз	Кн 20с, с 20	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам; упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Кн. 90 с. 56	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Р] ([Р']), буква «Р». Введение в понятие «Ударение»	Упражнять детей в подборе слов близких по смыслу, используя разные степени прилагательных; в образовании новых слов прилагательных с помощью суффиксов; знакомить с	Кн. 23 с. 188	

		буквой «Р»; знакомить с ударением.		
2.Физкультурное	Занятие 26	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Кн. 49, с 32	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 14	Упражнять в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете, в счете на слух	Кн 20, с 39	
2.Художественное творчество (аппликация)	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя); воспитывать интерес к сотрудничеству.	Кн.90 с.92	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	Путешествие в прошлое книги	Знакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Кн. 51, с35	

3.Физкультурное	Занятие 27	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровое упражнение с мячом и прыжками.	Кн. 49, с 32	
8 неделя с 22.10 – 26.10				
Тема: «Мониторинг»				
Понедельник				
1.Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Мониторинг приобщения к художественной культуре	Выявления знаний сказок и последовательных событий в них. Выявления узнавания сказок, определения героев и отношений между ними. Выявление умения различать литературные произведения по жанрам.	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 62)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг овладения изобразительной деятельностью	Анализ творческих работ детей.	Кн. 17, с. 67	
3.Физическое развитие	Мониторинг физического развития. Быстрота. Скоростно-силовые качества. Выносливость.	Обследование физической подготовленности детей	Кн. 17, с. 6	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг сформированности математических представлений	Выявить знания цифр от 0 до 9; умения: считать в пределах 10, называть числа в прямом и обратном порядке; правильно пользоваться порядковыми	Кн. 17, с. 35	

		числительными, понимать отношения между числами натурального ряда; увеличивать и уменьшать каждое число на 1; называть предыдущее и последующее число к названному или обозначаемому цифрой, определять пропущенное число; раскладывать число на два меньших, составлять из двух меньших большее число; соотносить цифру и количество предметов; составлять и решать простые задачи в одно действие на сложение и вычитание на наглядной основе; пользоваться знаками действия в числовых выражениях		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг сформированности знаний о социальной действительности.	Выявление знаний о ближайшем окружении о родном селе. Выявление знаний о государственных символах.	Кн. 17, с. 16	
Среда				
1. Коммуникация	Мониторинг	Выявить умение	Т.С. Комарова,	

(развитие речи)	речевого развития «Развитие словаря»	общаться. Выявить умение обосновывать свой выбор. Выявить умение использовать в речи прилагательные. Выявить умение использовать в речи глаголы. Выявить умение использовать в речи антонимы.	о.А. Соломенникова (кн , с 51)	
2.Подготовка к обучению грамоте	Мониторинг речевого развития «Звуковая культура речи»	Выявление владения звуковой стороной речи. Изучение фонематического слуха, выявление умения определять место звука в слове. Изучение фонематического восприятия	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 54)	
3.Физкультурное	Мониторинг физического развития. Ловкость. Оценка координации движений.	Обследование физической подготовленности и детей	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 67)	
Четверг				
1.Познание (логика)	Мониторинг сформированности математических представлений	Выявить умения: раскладывать предметы разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке; объяснить порядок расположения предметов и соотношение между ними; измерять и сравнивать длину, ширину,	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 36)	

		высоту предметов с помощью условной мерки; делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и части.		
2.Художественное творчество (аппликация)	Мониторинг технологической компетентности и Решение проблемных ситуаций.	Выявить умение планировать этапы своей деятельности; понимать и принимать задания взрослого и выполнять алгоритм действий.	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова (кн 42, с 9)	
Пятница				
1.Труд (конструирование)	Мониторинг технологической компетентности и Решение проблемных ситуаций. Постройка на тему «Улицы Изумрудного города»	Выявить умения детей использовать способы преобразований (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.); доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова (кн 42, с10)	
2.Познание (Экология)	Мониторинг сформированности экологических представлений.	Выявить знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых. Выявить знания о временах года	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 45)	
3.Физкультурное	Мониторинг регуляторных способностей	Выявить уровень развития регуляторных способностей. Выявить уровень развития эмоционального	Н.Е. Веркасы (кн 40, с 69)	

		компонента. Выявить уровень развития произвольного компонента.		
9 неделя с 29.10 – 02.11				
Тема: «Мониторинг»				
Понедельник				
1.Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Мониторинг приобщения к художественно й литературе	Выявление умения обобщать литературные произведения по заданным темам. Выявления понимания сказок, эмоционального состояния персонажей; умение оценивать поступки героев.	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 64)	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг творческих способностей	Выявить уровень развития способностей к преобразованию; определение начала и конца истории; определение промежуточного состояния изменяющегося объекта; отражение циклических изменений объекта	Н.Е. Веркасы (кн 40, с 41)	
3.Физическое развитие	Мониторинг здоровья и двигательной активности	Выявить уровень развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.	Н.Е. Веркасы (кн 40, с 31)	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг сформированн ости математически х	Выявить представления о простейших геометрических фигурах (шар,	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 37)	

	представлений	куб, цилиндр, квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник) и некоторых их свойствах; умение составлять из 2-4 фигур одну большую фигуру.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг творческих способностей «Способность к символическим»	Выявление развития творческих способностей, позволяющих ребенку выразить свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений.	Н.Е. Веркасы (кн 40, с 47)	
Среда				
1.Речевое развитие	Мониторинг речевого развития «Грамматический строй речи»	Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными. Выявление умения согласовывать числительные с существительными. Выявление умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного. Выявление умения использовать в речи	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 54)	

		предложения разных видов		
2.Подготовка к обучению грамоте	Мониторинг речевого развития «Связная речь»	Выявление умения осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке. Выявление способность устанавливать связь между событиями и строить умозаключения. Выявления умения вести диалог. Выявление умения составлять рассказы из личного опыта. Изучение речитворчества.	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 54)	
3.Физкультурное	Мониторинг физического развития	Обследование физической подготовленност и детей	Т.С. Комарова, о.А. Соломенникова (кн , с 67)	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг сформированности математических представлений	Выявить умения: ориентироваться на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под, слева, справа, вверху, внизу, в середине); определить пространственное расположение предметов. Выявить представления о различных временных	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 38)	

		отрезках (сутки, неделя, месяц, год); о временных эталонах (минута, час), степень развития чувства времени – длительность временных интервалов.		
2.Художественное творчество (аппликация)	Мониторинг технологической компетентности и Решение проблемных ситуаций. Изготовление из природного материала поделок на тему «Старичок-лесовичок и его друзья»	Выявить умение детей устанавливать причинно-следственные связи при выборе материала; организовывать рабочее место.	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова (кн 42, с11)	
Пятница				
1.Труд (конструирование)	Мониторинг технологической компетентности и Решение проблемных ситуаций. Изготовление из бросового материала персонажа сказки «Теремок»	Изучить уровень сформированности и технологической компетентности детей. Уточнить и скорректировать исходный уровень развития технологической компетентности детей в ситуации практической деятельности.	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова (кн 42, с22)	
2.Познавательное развитие (экология/окружающий мир)	Мониторинг сформированности экологических представлений	Выявление знаний о характерных особенностях растительного мира. Отношение	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 45)	

		к миру природы		
3. Познавательное развитие (окружающий мир)	Мониторинг сформированности представлений об окружающем мире	Выявление знаний видах транспорта, о предметах облегчающих труд дома		
10 неделя с 06.11 – 09.11				
Тема: «Мой край. Моя страна»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Лексико-грамматическое упражнения	Активизировать речь детей	Кн.52,с 26	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Город (село) вечером»	Формировать умение детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства.	Кн.90а , с 47	
3.Физическое развитие	Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча, ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Кн 49, с 23	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 15. Состав числа 5	Знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; формировать	Кн. 20, с 42.	

		умение называть дни недели с любого дня, считать по составной мере.		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 8	Знакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; формировать умение считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости.	Кн. 20с, с 22.	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	С чего начинается Родина?	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины; продолжать формировать умение рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Кн.90,с. 40	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	№ 8. Согласный звук [М], буква «М». Звуковой анализ слова «МАЛЫШ»	Закрепление умения детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить	Кн.23,с.180.	

		с буквой «М». Упражнять в проведение звукового анализа слова. Развивать мелкую моторику рук.		
2.Физкультурное	Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча, ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Кн 49, с 25	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	№16 Далеко, близко	Формировать умение составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги; формировать умение пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закреплять знание детьми домашнего адреса; расширять кругозор.	Кн. 20,с 45	
2.Художественное творчество (аппликация)	«Праздничны й хоровод»	Формировать умение составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других; формировать умение при наклеивании фигур	Кн.90а , с 51	

		на общий лист подбирать удачно совершающие по цвету изображения; развивать чувство композиции и цвета.		
Пятница				
1.Познавательное развитие (экология)	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре; формировать умение замечать приметы осени; воспитывать бережное отношение к природе.	Кн. 15 с. 38	
2.Физкультурное	Занятие 21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Кн. 9, с 25	
11 неделя с 12.11 – 16.11				
Тема: «Неделя здоровья»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление рассказа «Собака- санитар» по серии сюжетных картин.	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь;	Кн. 60 с. 55	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки- мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания контура изображения простым	Кн. 90а с. 59	

		карандашом и оформление его в цвете; упражнять в рисовании акварелью.		
3.Физическое развитие	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Кн. 49, с 32	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 17 Измерение	Продолжать формировать умение измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10; знакомить со знаком «минус»	Кн 20, с 48	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 9	Упражнять в счете в пределах 7; формировать умение составлять четырехугольник из счетных палочек; формировать умение узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия «вчера», «сегодня», «завтра»	Кн 20с, с 24	
2. Художественно-эстетическое развитие	«Как мы танцуем на музыкальном	Формировать умение детей передавать в	Кн. 90а с. 64	

(рисование)	занятии»	рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [С] ([С']), буква "С". Ударение.	Упражнять детей в умении точно называть предмет, его качества и действия; помогать детям рассуждать, четко выражая свои мысли; познакомить с буквой «С»; продолжать знакомство с ударением; совершенствовать способность детей разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.23,с.192	
2.Физкультурное	Занятие 29	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Кн 49, с 34	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 18	Формировать умение составлять	Кн. 20 ,с. 51	

		число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах.		
2.Художественное творчество (Аппликация)	Подготовка карточек к игре «Что вредно, что полезно»	Вызвать у детей интерес к созданию игр своими руками; формировать умение вырезать ножницами аккуратно, плавными круговыми линиями; побуждать доводить начатую работу до конца, поддерживать рабочее место в порядке.		
Пятница				
2.Познавательное развитие (Экология)	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых; формировать умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; развивать познавательный интерес.	Кн.15 с.40	
3.Физкультурное	Занятие 30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках с мячом.	Кн. 49, с 34	
13 неделя с 26.11 – 30.11				
Тема: «Праздник «Мамин день»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета	Развивать способности воспринимать поэтическую речь.	Кн.52 с. 42	

	«Мама! Глянь-ка из окошка..»			
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Портрет моей мамочки»	Продолжить знакомство с жанром «портрет», формировать умение передавать в рисунке свои чувства, отношения.		
3. Физическое развитие	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Кн. 49, с 34	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 21	Продолжать формировать умение измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать что от этого зависит результат измерения; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10; знакомить со знаком «минус»	Кн. 20, с 58	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 11	формировать умение измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7; формировать умение видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек	Кн. 20с, с 29	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование иллюстрации к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению; формировать	Кн. 90а с. 52	

	шейка»	умение выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке; создавать образы сказки; закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; вызывать интерес к рисункам.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Л] ([Л']), буква "Л". Предложение. Звуковой анализ слова «Лампа»	Совершенствовать умение детей точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы; продолжать знакомить с предложением, учить детей графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги; развивать фонематический слух; закреплять соотношение звук – буква; познакомить с буквой «Л»; развивать мелкую моторику руки.	Кн 10, с 196	
2.Физкультурное	Занятие 32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Кн. 49, с 35	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 22	Формировать умение составлять число 8 из двух меньших чисел; называть «соседе»	Кн. 20, с. 60	

		названного числа.		
2.Художественное творчество (Лепка)	Дымковские барышни	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки; формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры; развивать эстетическое восприятие.	кн 90а, с 57	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Знакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Кн. 51 с. 51	
2.Физкультурное	Занятие 33	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровое упражнение с мячом и с бегом.	Кн. 49, с 36	
14 неделя с 28.11 – 02.12				
Тема: «Зимушка, зима»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Формировать умение пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять умение правильно использовать в речи притяжательные прилагательные; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами.	Кн.60, с 29	
2. Художественно-	«Иней	Формировать	Кн.90а, с.73	

эстетическое развитие (рисование)	покрыл деревья»	умение изображать картину природу, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа; формировать умение рисовать угольными карандашами, гуашью-белилами; развивать эстетическое восприятие.		
3.Физическое развитие	Занятие 34	Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Кн. 49, с 37	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 23	Упражнять в уменьшении числа на один; закреплять названия многоугольников; формировать умение выделять видеть форму в предметах; воспроизводить сходство с реальными предметами (строение, пропорции); развивать воображение.	Кн 20, с 63	

1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 12	Формировать умение делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии	Кн 20с, с 32	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Гжельские узоры»»	Продолжить знакомство с гжельской росписью, при рассматривании изделий познакомить с новым элементом – «розан»; воспитывать интерес к народным промыслам.		
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [X] ([X']), буква "X". Предложение. Звуковой анализ слова «САХАР».	Отрабатывать умение детей находить слова, точно оценивающие ситуацию; совершенствовать способность детей рассуждать, четко выражая свои мысли; продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; знакомство с буквой «X»; знакомить детей с ударением; закрепить умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; обозначать знак	Кн 23, с 199	

		ударения на схеме.		
2.Физкультурное	Занятие 35	Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Кн.4 9, с 37	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 24	Формировать умение составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счете по составной мерке.	Кн. 20, с. 65	
2.Художественное творчество (Аппликация)	«Цветочные снежинки»	Формировать умение детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги; совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	Кн.90, с.104	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Экология)	Комплексное занятие «Беседа о лесе»	Уточнить и расширить представление детей о лесе	С.Н. Николаева (кн 14а, с 51)	
2.Физкультурное	Занятие 36	Повторить ходьбу и	Кн 9, с 38	

		бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом		
15 неделя с 10.12 – 14.12				
Тема: «Мы – друзья зимующих птиц!»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение грамматически правильно строить высказывание; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается	Кн.60, с.36.	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Воробей»	Продолжить формировать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе изобразительными средствами; вызвать интерес к изображению птиц; воспитывать эстетическое отношение к природе.		
3.Физическое развитие	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при	Кн 49, с 39	

		ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнении с мячом.		
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 25	Формировать умение детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; закреплять умение составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять временные представления.	Кн 20, с 68	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 13	Формировать умение измерять сыпучие вещества с помощью условной меры; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных алочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения; ориентироваться в пространстве.	Кн 20с, с 34	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Филин» (тычок жесткой кистью)	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного; развивать мелкую моторику, воображение; воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках.	стр. 57 А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в д/с»	

Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Ш], буква «Ш». Работа со штампами.	Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; закреплять умение определять количество слогов и выделять ударный слог, знакомить с буквой «Ш»; воспитывать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.	Кн. 23 с. 203	
2.Физкультурное	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнении с мячом.	Кн 49, с 40	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 26	Формировать умение составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления.	Кн.20, с. 71	
2.Художественное творчество (Лепка)	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки.	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам	кН. 90а с. 60	

		народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие.		
Пятница				
2.Познавательное развитие(Окружающий мир)	«Птицы»	Знакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы.	Кн.68, с. 197	
3.Физкультурное	Занятие 3	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Кн. 49, с 40	
16 неделя 17.12 – 21.12				
Тема: «Мы – исследователи»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Пересказ Б.С. Житкова “Как слон спас хозяина от тигра»	формировать умение пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; воспитывать заботливое отношение к животным, живущим рядом	Кн 60, с 46	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Рисование на воде, Техника Эбру»	Знакомить детей с техникой рисования на воде; развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение;	ПРИЛОЖЕНИЕ	

		воспитывать аккуратность, самостоятельность.		
3.Физическое развитие	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мыча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Кн. 49, с 44	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 27	Знакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; формировать умение считать в пределах 20; закреплять умение классифицировать по цвету, форме, величине.	Кн. 20, с 73	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 14	Знакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; формировать умение увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результатсравнения.	Кн. 20с, с 38	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Морозный узор» (свеча+акварель)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительными материалом; развивать воображение творчество	стр. 43 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с»	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Многозначные слова. Согласный звук [К] ([К]), буква “К”. Введение понятия	Дать представление о разных значениях многозначного слова. Совершенствовать умение подбирать признаки и действия к	Кн. 23, с 209	

	«глухой» согласный звук.	заданным словам. Продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с понятием «глужой» согласный звук. Познакомить с буквой «К».развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.		
2.Физкультурное	Занятие 8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мыча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Кн. 49, с 45	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 28	Продолжать знакомить с образованием и “записью» каждого из чисел второго десятка; формировать умение называть слова противоположные по смыслу.	Кн. 20, с. 75	
2.Художественное творчество (Аппликация)	Аппликация из мятой фактурной бумаги «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Формировать умение создавать композицию в технике бумажной пластики; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать интерес к природе.	стр. 86 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				

2.Познавательное развитие (Окружающий мир)	«На выставке кожаных изделий»	Формировать понятие детей о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; активизировать познавательную деятельность	Кн 51 с.39	
3.Физкультурное	Занятие 9	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнять в прыжках, на равновесие.	Кн. 49, с 45	
17 неделя с 24.12 – 29.12				
Тема: «Новый год стучится в дверь!»				
Понедельник				
1.Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине	Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания о зиме	Кн 60, с 34	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков.	Кн. 90а с. 68 Т.С. Комарова	
3.Физическое развитие	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа	Кн. 9, с 44	

		движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.		
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 29	Знакомить с часами и их назначением; упражнять в счете пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «вперед», «позади», «рядом» и т.д.	Кн. 20, с 78	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 15	Формировать умение делить целое на части, показывать и называть части «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части	Кн. 20с, с 40	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зимний пейзаж»	Формировать умение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности; закреплять приемы рисования красками, умение красиво	Кн.90а, с.67.	

		располагать изображение на листе.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [П], ([П]), буква «П». Закрепление понятия «Глухой» согласный звук.	Упражнять в составлении предложения с заданными словами; развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой» согласный звук; знакомить с буквой «П»	Кн. 23, с 213	
2.Физкультурное	Занятие 8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мыча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Кн. 49, с 46	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 30	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Кн. 20, с. 81	
2.Художественное творчество (Лепка)	«Дед Мороз»	Формировать умение детей в лепке передавать образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки:	Кн 90а с. 66	

		прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.		
Пятница				
2.Познавательное развитие (Экология)	Изготовление плакатов на тему «Сохрани ёлку – красавицу лесов»	Продолжить знакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца.	С.Н. Николаева (Кн. , с 55)	
3.Физкультурное	Занятие 9	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнять в прыжках, на равновесие.	Кн.49, с 46	

Организация образовательных областей				
Области	Темы	Задачи	Источник	Примечание
Январь				
18 неделя с 09.01 – 11.01				
Тема: «Чем пахнут ремёсла»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Составление рассказа «Кто нас кормит вкусно и	Формировать умение детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на	кн. 60 стр. 75 О.С. Гомзяк	

	полезно»	кухню детского сада; Развивать внимание, память; воспитывать уважение к труду взрослых		
2.Художественное творчество (Рисование)	Рисование сюжетное по замыслу «Баба Яга и леший»	Знакомить детей с профессией актера; формировать умение рисовать сказочные сюжеты; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	кН. 90 стр. 112 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 13	Повторить ходьбу и бег по кругу врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя: упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Кн. 49, с. 49	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 31	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; формировать умение задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 20	Кн. 20, с. 83	
1.Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 16	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8, развивать логическое мышление.	Кн. 20с, с. 43	
2. Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	«Стройка» (коллективн ая работа , техника – печать по	Формировать интерес к изобразительной деятельности; развивать мелкую моторику,	кн 7стр. 67 А.В. Никитина «Нетрадици онные	

	трафарету)	воображение, воспитывать чувство коллективизма	техники рисования в д/с»	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук ([З] [З']), буква "З". Введение понятия «звонкий» согласный звук.	Закрепить умение сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Познакомить с разными значениями слова «идти». Находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения. Упражнять в подборе признаков и действий к заданным словам. Познакомить с понятием «звонкий» согласный звук. Продолжать совершенствовать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог. Познакомить с буквой «З».развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.10,с.221	
2.Физкультурное	Занятие 14	Повторить ходьбу и бег по кругу врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя: упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Кн.49, с. 50	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 32	Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной площади, используя слова:	Кн.20, с 85	

		«слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»; в умении составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение; закреплять названия месяцев, знания о том, что 12 месяцев составляют год.		
2.Художественное творчество (Аппликация)	Модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»	Познакомить детей с профессией модельер; вызвать интерес к созданию собственных моделей одежды; развивать чувство формы, цвета, композиции; воспитывать у детей художественный вкус при создании моделей одежды.	стр. 68 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	Школа	Знакомить детей с профессией учителя, со школой; воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Кн. 51, с36	
3.Физкультурное	Занятие 15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Кн. 49, с. 50	
19 неделя с 14.01 – 18.01				
Тема: «Путешествие вокруг света (едим, летим, плавём)»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Пересказ рассказа С.А. Баруздина	Формировать умение детей пересказывать текст, с изменением главных действующих лиц и добавлением	кн. 60 стр. 72 О.С. Гомзяк	

	“Страна, где мы живем»	последующих событий; развивать монологическую и диалогическую речь, память, внимание; воспитывать чувство любви к своей Родине.		
2. Художественно-эстетическое развитие	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Формировать умение рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать чувство коллективизма.	кн. 90 стр. 76 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 16	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Кн. 49, с. 51	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 33	Уточнять знания о годе, как временном отрезке; формировать представления о необратимости времени; уточнять знания о календаре; продолжать формировать умение считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.	стр. 89 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 17	Знакомить детей с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызывать стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать формировать умение	стр. 45 кн. 20с (В.П. Новикова)	

		различать и называть геометрические фигуры		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы едем, едем, едем» (любой вид транспорта по желанию детей)	Формировать умение самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Развивать композиционные умения: обозначать линию горизонта. Продолжать формировать умения изображать объекты реального мира, передавая форму, пропорции.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [В], [В`], буква «В». Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звуковой анализ слова «веник»	Продолжать формировать умение подбирать слова противоположные по смыслу; расширять представление о разных значениях многозначного слова(глагола); знакомить с буквой «В».; развивать мелкую моторику	Кн.23, с.226	
2.Физкультурное	Занятие 17	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Кн. 49, с. 52	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 34	Формировать умение определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закреплять названия	Кн.20, с 93	

		геометрических фигур; формировать умение двигаться по заданному маршруту.		
2.Художественное творчество (Лепка)	Предметная на форме «Едем- гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм; развивать воображение, чувство формы; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	стр. 72 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	«Путешеств ие вокруг света»	Закреплять знания правил дорожного движения, видов транспорта, дорожных знаков. Развивать внимание, мышление, правила поведения на дороге. Воспитывать культуру пешехода, дружеские взаимоотношения.	ПРИЛОЖЕ НИЕ	
2.Физкультурное	Занятие 18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнения с элементами хоккея; игровое задание в метании снежников на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки»	Кн. 49, с. 53	
20 неделя с 21.01 – 25.01				
Тема: «Земля – наш общий дом»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Лексически е игры и упражнения »	Активизировать словарный запас детей	кн. 52 стр. 53 В.В. Гербова	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Домик с трубой и фокусник – дым» (аппликация и рисование	Формировать умение создавать фантазийные образы; вызвать интерес к сочетанию изобразительно- выразительных средств	Кн.90, с. 123	

	– фантазирование)	при создании зимней композиции по мотивам литературных произведений; развивать воображение.		
3.Физическое развитие	Занятие 19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагиванием через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Кн. 49, с. 53	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 35	Знакомить детей с историей изобретения часов; формировать умение узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Кн 20, с. 96	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 18	Знакомить детей с названиями дней недели; закреплять знание названий частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»); упражнять в измерении предмета, умении показывать часть, целое.	Кн 20с, с. 48	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование карандашам и с элементами аппликации и письма «По горам , по долам»	Формировать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; развивать композиционные умения; воспитывать аккуратность.	кн 90 стр. 82 И.А. Лыкова	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	«Летит пулей» -- что бы это	Познакомить с разными значениями многозначных глаголов	Кн.23, с.231	

	значило? Согласный звук [Ж], буква «Ж». Схемы предложений.	и существительных; с многозначным глаголом «лететь», упражнять в правильном употреблении в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов). Развивать фонематический слух. Продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Познакомить с буквой «Ж».развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.		
2.Физкультурное	Занятие 20	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагиванием через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Кн. 49, с. 54	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 36	Формировать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; формировать умение «записывать» решение задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закреплять названия месяцев; развивать умение моделировать часы, определять время по	Кн. 20,с. 98	

		часам.		
2.Художественное творчество (аппликация)	«Пушистые картины»	Формировать умение детей делать аппликацию из шерстяных ниток; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции и формы; воспитывать интерес к изобразительному искусству.	стр. 72 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	«Путешествие в типографию»	Знакомить детей с трудом работников типографии, с процессом создания, оформления книги; воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Кн.51, с.40	
2.Физкультурное	Занятие 21	Упражнять детей в ходьбе между снежками ⁴ разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую ⁴ повторить катание друг друга на санках.	Кн. 49, с. 55	
21 неделя с 28. 01 – 01.02				
Тема: «Земноводные и пресмыкающиеся»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей	кн. 52 стр. 56 В.В. Гербова	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы; развивать чувство цвета, формы и композиции;	кн. 90 стр. 204 А.И. Лыкова	

		воспитывать художественный вкус.		
3.Физическое развитие	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мячей; повторить лазанье в обруч	Кн. 49, с. 61	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 37	Продолжать формировать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; упражнять в счете по осязанию; закреплять названия геометрических фигур.	Кн 20, с. 102	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 19	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; формировать умение называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не определяет положение предмета	Кн 20с, с. 51	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Веселые кляксы»	Знакомить с таким способом изображения, как кляксография; развивать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и	кн 7а стр. 28 Г.Н. Давыдова	

		сходства с реальными образами.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук ([Д] [Д']), буква "Д". Многочисленные слова. Звуковой анализ слова «БАТОН»	Формировать у детей умение объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащать словарный запас детей. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Познакомить с буквой «Д». развивать мелкую моторику руки и ориентировку на листе бумаги.	Кн.23,с.243	
2.Физкультурное	Занятие 29	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мячей; повторить лазанье в обруч	Кн. 49, с. 62	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 38	Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; считать двойками; упражнять в измерении.	Кн. 20, с. 106	
2.Художественное творчество (лепка)	«Царевна-лягушка»	Развивать творческие способности. Воспитывать желание и умение заботиться о своем физическом здоровье. Прививать любовь к русскому народному творчеству	ПРИЛОЖЕНИЕ	
Пятница				
1.Познавательное	«Земноводные и	Закреплять знания ребёнка о земноводных	ПРИЛОЖЕНИЕ	

развитие (Экология)	пресмыкаю щиеся»	и пресмыкающихся животных; -формировать представления о внешнем виде и особенностях жизни земноводных и пресмыкающихся;		
3.Физкультурное	Занятие 30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой	Кн. 49, с. 62	
1.Речевое развитие	Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей	кн. 52 стр. 56 В.В. Гербова	
22 неделя с 04.02 – 08.02				
Тема: «Животные жарких стран и Севера»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Животные жарких стран»	Упражнять в согласовании существительных с прилагательными; развивать связную речь; воспитывать познавательный интерес к фауне жарких стран	ПРИЛОЖЕ НИЕ	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; развивать чувство формы и композиции.	кн. 90 стр. 142 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить	Кн. 49, с. 59	

		упражнение в бросании мыча, развивать ловкость и глазомер.		
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 39	Упражнять в счете двойками; формировать умение находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой.	стр. 108 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая подгруппа	Тема 20	Знакомить с нулем; упражнять в счете; формировать представления о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом	стр. 53 кн. 20с (В.П. Новикова)	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Черепаша»	Формировать умение изображать животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции; воспитывать эстетическое восприятие природы.	кн 7 стр. 61 А.В. Никитина	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук ([Г] [Г']), буква "Г". Звуковой анализ слова «голуби»	Формировать способность различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов, образованных суффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом. Продолжать работу по звуковому анализу слова	Кн.23,с.239	

		(«голубь») отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Г». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.		
2.Физкультурное	Занятие 26	Упражнять в сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнение в бросании мыча, развивать ловкость и глазомер.	Кн. 49, с. 59	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 40	Продолжать формировать умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; знакомить о структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, умении называть «соседей» названного числа	Кн. 20,с. 110	
2. Художественное творчество (Аппликация)	«Белые медведи»	Побуждать дошкольников к самостоятельному творчеству, поиску способов создания изображения снежного покрова и северного сияния; развивать чувство формы и композиции; воспитывать аккуратность	ПРИЛОЖЕНИ Е	

Пятница				
1.Познавательное развитие (окружающий мир)	«Корабль пустыни»	расширять представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания: пустыня, саванна, тропики. -уточнять представления детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности.	ПРИЛОЖЕНИЕ	
3.Физкультурное	Занятие 27	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Кн. 49, с. 60	
24 неделя с 18.02 – 22.02				
Тема: «День защитника Отечества. Наша армия сильна!»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Чтение были «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Знакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	кн. 52 стр. 57 В.В. Гербова	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по представлению «Я с папой»	Формировать умение рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего мира, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	кн. 90 стр. 248 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазании на	Кн. 49, с. 63	

		гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.			
Вторник					
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры	Закрепить название геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве используя слова: «слева», «справа», «вдали», «возле», «рядом», «около»; «записывать» их, состав числа 10 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счете, закреплять понятия о временных периодах в пределах 20; закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.	Кн. 20, с. 118 125.		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 22	Формировать умение называть последовательно дни недели; знакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим в течение года); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание названий дней недели.	Кн. 20с, с. 57		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу	Совершенствовать умение передавать в рисунке задуманные образы в нетрадиционных техниках.	кн 7 А.В. Никитина		
Среда					

1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Ц], буква “Ц”. Звуковой анализ слова «КУРИЦА». Смысловая законченность предложения	Совершенствовать способность детей различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу. Отрабатывать умение образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать работать по звуковому анализу слова («курица»). Упражнять детей в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Обратить внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.10, с.246	
2.Физкультурное	Занятие 32	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Кн. 49, с. 64	
1.Речевое развитие	Чтение были «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Знакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	кн. 52 стр. 57 В.В. Гербова	

25 неделя с 25.02 – 01.03				
Тема: «Народные промыслы»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Беседа с детьми о видах декоративно - прикладного искусства»	обобщать и систематизировать представления детей о народных промыслах на примере изготовления игрушек и посуды, закреплять знания об особенностях и этапах изготовления дымковской игрушки, хохломской посуды используя прием мнемотехники, развивать у детей способность анализировать, сравнивать детали, воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства. Развивать уважение и интерес к декоративно - прикладному искусству	ПРИЛОЖЕНИЕ	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Создавать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к родной культуре.	кн. 90 стр. 118 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнение на сохранение равновесия и в прыжках.	Кн. 49, с. 57	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 45	Упражнять в ориентировке на листе	Кн. 20, с. 123	

		бумаги; формировать умение классифицировать геометрические фигуры по разным признакам; упражнять в изменении протяженности разными мерками.		
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 23	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; формировать умение соотносить число в цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Кн. 20с, с. 60	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Конь. Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; формировать умение пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки; воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.	кн 7 стр. 45 А.В. Никитина	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Б], [Б'] буква «Б». Многозначные слова. Анализ слова «батон»	Знакомить с новым многозначными словами, упражнять в подборе слов, сходных по звучанию; расширять представление о многозначных глаголах; знакомить с буквой «Б», упражнять	тема 21 стр. 234 кн. 23 (О.М. Ельцова)	

		в выделении ударного слога.		
2.Физкультурное	Занятие 23	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнение на сохранение равновесия и в прыжках.	Кн. 49, с. 58	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 46	Закреплять название геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете, закреплять понятия о временных отрезках	Кн 20, с. 125.	
2.Художественное творчество (лепка)	«Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; формировать умение лепить индюка из конуса и дисков; воспитывать интерес к народной культуре	Стр. 114 кн. 90 (И.А. Лыкова)	
Пятница				
1.Познание (Экология)	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку; формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил; формировать	Кн. 15 с. 55	

		элементарные представления о профессии кинолога.		
2.Физкультурное	Занятие 24	Повторить ходьбу между постройками снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам»	Кн. 49, с. 58	
26 неделя				
Тема: «8 Марта – мамин день!»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	кн. 52 стр. 59 В.В. Гербова	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать формировать умение рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	кн. 90 стр. 154 А.И. Лыкова	
3.Физическое развитие	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторять задания в прыжках, эстафету с мячом.	Кн. 49, с. 72	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 47	Упражнять в счете в пределах 20; закреплять умение считать двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; формировать умение составлять целое по словесной инструкции; развивать пространственную ориентировку.	Кн. 20 с. 127	
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 24	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя	Кн. 20с с. 63	

Старшая группа		слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; формировать умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.			
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Букет цветов»	Формировать умение рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; воспитывать интерес к природе.	Кн. 90 с.160		
Четверг					
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 48	Формировать умение чертить отрезки и измерять их; продолжать формировать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20.	Кн. 20,с 130		
2.Художественное творчество (аппликация)	«Салфетка под конфетницу»	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором; формировать умение создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.	кн. 90 стр. 152 А.И. Лыкова		
Пятница					
1.Познание (Экология)	«Весна»	Уточнять и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы;	ПРИЛОЖЕНИЕ		

		появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы).		
2.Физкультурное	Занятие 3	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Кн. 9, с 73	
27 неделя				
Тема: «Мы - защитники природы»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Сказка М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»	Формировать умение находить сходство и отличие в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	Кн.11, с.91	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Золотой петушок»	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; поддерживать самостоятельность, инициативность, уверенность в поиске средств художественно-образной выразительности; воспитывать художественный вкус.	Кн.90, с. 166	
3.Физическое развитие	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Кн 49, с 74	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 49	Упражнять в счете в пределах 20, в счете по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги; формировать умение чертить отрезок определенной длины, преобразовывать фигуры; развивать воображение.	Кн 20, с. 132	
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 25	Закреплять умение сравнивать предметы по	Кн 20с, с. 65	

Старшая группа		высоте, длине, ширине; упражнять в назывании последовательности дней недели; знакомить с названием следующего месяца.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы костюмеры»	Познакомить с профессией «костюмер»; вызвать у детей желание нарисовать костюмы к спектаклю «Теремок»; развивать фантазию, творческое мышление.		
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Ч'], буква «Ч». Звуковой анализ слова «ЧАСИКИ»	Формировать умение использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения. Расширить представление о многозначных глаголах, помочь правильно употреблять в своей речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова («часики»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Обратить внимание на смысловую законченность предложения. Отрабатывать четкую артикуляцию. Познакомить с буквой «Ч». Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.23, с.251	
2. Физкультурное	Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании 4 задания с мячом.	Кн 49, с.74	
Четверг				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 50	Формировать умение составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой, в счете; развивать мелкую моторику.	Кн. 20, с 134	

2.Художественное творчество (Лепка)	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Формировать умение изображать несложный эпизод сказки; закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение.	Кн.90а, с.85	
Пятница				
1.Познание (Окружающий мир)	«Посещение театра»	Обобщить знания детей о нормах и правилах поведения в общественном месте; закреплять правила невербального поведения; продолжить формировать умение составлять небольшой рассказ по картинкам; развивать диалогические умения.		
2.Физкультурное	Занятие 6	Упражнять детей в беге и прыжках; развивать ловкость в задании с мячом.	Кн 49,с.74	
28 неделя				
Тема: «Наш дом»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	«Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)	Формировать умение составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать умение строить распространенные предложения; воспитывать аккуратность и навыки поведения в доме.	кн. 60 стр. 78 О.С. Гомзяк	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сказочный дворец»	Формировать умение создавать в рисунках сказочные образы; закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	кн. 90а стр. 74 Т.С. Комарова	
3.Физическое развитие	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий4 упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение	Кн. 49, с 75	

		равновесия при ходьбе по повышенной опоре.		
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 51	Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги); закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете на ощупь, в сравнении предметов по величине и цвету.	Кн 20, с. 137	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 26	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; формировать умение увеличивать и уменьшать число на единицу.	Кн 20с, с. 67	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сказочный дворец»	Формировать умение создавать в рисунках сказочные образы; закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	кн. 90а стр. 74 Т.С. Комарова	
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Щ'], буква "Щ". Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Упражнять в подборе близких по значению слов различных частей речи к заданной ситуации. Уточнять артикуляцию звука «Щ» продолжать знакомство с буквами русского алфавита. Отрабатывать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги. Развивать коммуникативные способности детей на основе общения.	Кн.23, с.255	

2.Физкультурное	Занятие 8	Повторить ходьбу с выполнением заданий4 упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Кн. 49, с 78	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 52	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о днях недели; закреплять счет в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	Кн 20, с 139	
2.Художественное творчество (Лепка)	«Новые дома на нашей улице»	Формировать умение детей создавать несложную композицию: по-разному располагать а пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы; закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции; развивать творчество, эстетическое восприятие.	кн. 90а стр. 87Т.С. Комарова	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Окружающий мир)	«В мире прекрасного: я поведу тебя в музей»	Расширять знание детей о музеях; обобщить и расширить знания детей о художниках и их произведениях; создать радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному.	Кн.1, с.160	
2.Физкультурное	Занятие 9	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровое упражнение с прыжками, с мячом.	Кн. 49, с 77	
29 неделя				
Тема: «Книжкина неделя»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом	Кн. 60 с. 89	

	одним закрытым фрагментом)	фрагменте); составлять и рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мой любимый сказочный герой»	Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образные представления, воображение.	Кн. 90а с. 90	
3. Физическое развитие	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжки.	Кн. 49, с. 78	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 53	Упражнять в измерении жидкости; знакомить с новой единицей измерения; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	Кн. 20, с. 141	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 27	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже»; увеличивать и уменьшать число на единицу; конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрической фигуры – «четыреугольник»	Кн. 20с, с. 70	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Формировать умение передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка,	Кн. 90а с. 86	

		определять место и величину изображений; формировать умение начинать рисунок с главного- фигур детей.		
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук ([Ф] [Ф']), буква "Ф". Звуковой анализ слова «ФИАЛКИ»	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжать работу по звуковому анализу слова («фиалки»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ф».	Кн.23, с.259	
2.Физкультурное	Занятие 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжки.	Кн 49, с 79	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 54	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; формировать умение выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	Кн. 20 ,с. 143	
2. Художественное творчество (Аппликация)	«Тридцать три богатыря»	Формировать умение создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения; формировать умение планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику аппликации;	Кн. 90 с. 128	
Пятница				
1.Познавательное развитие (Экология)	Всемирный день водных ресурсов	Расширять представление о значении воды в жизни всего живого; формировать	Кн 15 с.61	

		эстетическое отношение к природе; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.		
3.Физкультурное	Занятие 12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Кн. 49, с 80	
30 неделя				
Тема: «Встречаем весну»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий.	Формировать умение добавлять последующие события, логически завершая рассказ; развивать творческое воображение и логическое мышление; воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе.	кн. 60 стр. 69 О.С. Гомзяк)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	кн. 90а стр. 99 Т.С. Комарова	
3.Физическое развитие	Занятие 13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнение на равновесие, в прыжках, с мячом	Кн.49,с.81	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 55	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20	тема 55 стр. 143 кн. 20 (В.П. Новикова)	
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 28	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; формировать умение задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10; в назывании последовательности дней недели; познакомить с	стр. 72 кн. 20с (В.П. Новикова)	

		названием следующего месяца.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Золотые облака»	Продолжать знакомство с новым художественным материалом – пастелью; совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя; развивать чувство цвета; воспитывать инициативность.	кн. 90а стр. 174 Т.С. Комарова	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Согласный звук [Й'], буква «Й». Звуковой анализ слова «ЧАЙНИК»	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова («чайник»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Й». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.23, с.264	
2.Физкультурное	Занятие 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнение на равновесие, в прыжках, с мячом	Кн.49, с.81	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 56	Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку; формировать умение выполнять задания, которые дают сами дети, упражнять в счете по разным основаниям	Кн. 20, с. 148	
2.Художественное творчество (аппликация)	Аппликация по замыслу	Формировать умение детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать	Кн. 90а, с.91	

		изображение на листе; развивать чувство композиции, чувство цвета		
Пятница				
1.Познание (Окружающий мир)	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Знакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Кн.51, с.30	
2.Физкультурное	Занятие 15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровое задание с мячом, с прыжками	Кн.4 9, с.81	
32-33 неделя				
МОНИТОРИНГ				
Понедельник				
1.Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Мониторинг приобщения к художественно й культуре	Выявления знаний сказок и последовательных событий в них. Выявления узнавания сказок, определения героев и отношений между ними. Выявление умения различать литературные произведения по жанрам.	Т.С. Комарова, О.А. Соломенни кова (кн , с 62)	
2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг овладения изобразительн ой деятельностью	Анализ творческих работ детей.	Т.С. Комарова, о.А. Соломенни кова (кн , с 67)	
3.Физическое развитие	Мониторинг физического развития. Быстрота. Скоростно- силовые качества. Выносливость.	Обследование физической подготовленности детей	Т.С. Комарова, О.А. Соломенни кова (кн , с 6)	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг сформированн	Выявить представления о простейших геометрических	Т.С. Комарова,	

	ости математическ х представлений	фигурах (шар, куб, цилиндр, квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник) и некоторых их свойствах; умение составлять из 2-4 фигур одну большую фигуру.	О.А. Соломенникова (кн , с 37)	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Мониторинг творческих способностей «Способность к символике»	Выявление развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений.	Н.Е. Веркасы (кн 40, с 47)	
Среда				
1.Речевое развитие (развитие речи)	Мониторинг речевого развития «Грамматический строй речи»	Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными. Выявление умения согласовывать числительные с существительными. Выявление умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного. Выявление умения использовать в речи предложения разных видов	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 54)	
2.Подготовка к обучению грамоте	Мониторинг речевого развития «Связная речь»	Выявление умения осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке. Выявление способности устанавливать связь между событиями и строить умозаключения. Выявления умения вести диалог. Выявление умения составлять рассказы из личного опыта. Изучение речитворчества.	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (кн , с 54)	
3.Физкультурное	Мониторинг	Обследование физической	Т.С. Комарова,	

	физического развития	подготовленности детей	О.А. Соломенникова (кн , с 67)	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Мониторинг сформированности математических представлений	Выявить умения: ориентироваться на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под, слева, справа, вверху, внизу, в середине); определить пространственное расположение предметов. Выявить представления о различных временных отрезках (сутки, неделя, месяц, год); о временных эталонах (минута, час), степень развития чувства времени – длительность временных интервалов.		
2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Мониторинг технологической компетентности и Решение проблемных ситуаций. Изготовление из природного материала поделок на тему «Старичок-лесовичок и его друзья»	Выявит умение детей устанавливать причинно-следственные связи при выборе материала; организовывать рабочее место.	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова (кн 42, с11)	
Пятница				
1.Познавательное развитие (конструирование)	Мониторинг технологической	Изучить уровень сформированности технологической	О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова	

	компетентности и Решение проблемных ситуаций.	компетентности детей. Уточнить и скорректировать исходный уровень развития технологической компетентности детей в ситуации практической деятельности.	(121Н 42, с22)	
2.Познавательное развитие (экология/окружающий мир)	Мониторинг сформированности экологических представлений	Выявление знаний о характерных особенностях растительного мира. Отношение к миру природы	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова (121Н , с 45)	
34 неделя				
Тема: «Летят перелетные птицы»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин; различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь.	121Н. 60 стр. 66 О.С. Гомзяк	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; формировать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.	121Н. 90а стр. 99 Т.С. Комарова	
3.Физическое развитие	Занятие 16	Повторить упражнение в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Кн. 49, с.83	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Работа в тетради			
1.	Тема 30	Упражнять в измерении	Кн 20с, с.77	

Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа		протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; формировать умение сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.		
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество; закреплять и расширять знания о цветах и оттенках; закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	122Н. 90а стр. 96 Т.С. Комарова	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Сочетание звуков [Ж], буква "Е". Звуковой анализ слова «Лента»	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формировать способность детей слышать при произношении сочетание звуков [жэ]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («лента»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Е».	Кн 23, с. 269	
2.Физкультурное	Занятие 17	Повторить упражнение в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Кн.49,с.50	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Тема 59	Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», «счет на ощупь»	122Н. 20 стр. 155В.П. Новикова)	
1.Художественное развитие 122Н122рчеств (Лепка)	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	122Н. 90а стр. 94Т.С. Комарова	
Пятница				
1.Познавание (Экология)	«Знатоки природы»	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира; формировать умение быстро находить ответ на поставленный вопрос; развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Кн.15, с.63	
2.Физкультура	Занятие 18	Повторить игровое задание с ходьбой и	Кн 49, с.84	

ьтурное		бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.		
35 неделя				
Тема: «День ПОБЕДЫ!!!»				
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Работа в тетради			
1. Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 31	Продолжать формировать умение составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам	КН. 20с стр. 79	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Праздник в поселке»	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка (украшенные дома, салют); закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	кн. 90а стр. 97 Т.С. Комарова	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Сочетание звуков [JA], буква «Я». Звуковой анализ слова «НЯНЯ».	Развить точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закрепить знания о гласных звуках и об ударении; развивать фонематический слух. Совершенствовать способность детей слышать при произношении сочетание звуков [ja]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («НЯНЯ»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить с буквой «Я». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн. 23, с.273	
2.Физкультурное	Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному. В построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Кн 49, с.85	
Четверг				
1. Познавательное	Работа в тетради			

развитие (ФЭМП)				
2.Художественное творчество (Аппликация)	«Открытие ветерану»	Воспитывать патриотические чувства; формировать умение создавать композицию, посвященную празднику 9 мая; развивать мелкую моторику и координацию рук; развивать аккуратность в работе.		
Пятница				
1.Познание (Окружающий мир)	«Эти грозные годы войны»	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов – победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению		
2.Физкультурное	Занятие 21	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Кн 49, с.85	
36 неделя				
Тема: «Цветущие растения леса, парка, луга»				
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Сочетание звуков [ЖУ], буква «Ю». Звуковой анализ слова «КЛЮШКА».	Обратить внимание на то, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнять в образовании форм глагола «хотеть». Совершенствовать способность детей слышать при произношении сочетание звуков [жу]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («ключка»). Отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ю».формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн. 23, с.278	
2.Физкультурное	Занятие 23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Кн 49, с.88	
Четверг				
1.Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение	Закреплять умение чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущее и последующее названному; закреплять названия геометрических фигур.	Кн. 20 с. 155	

1.Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа	Тема 32	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; формировать умение задавать вопросы, используя слова «слева», «между», «под», и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; формировать умение называть «соседей» числа.	Кн. 20 с. Стр.81	
2.Художественное творчество (Лепка)	Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Формировать умение детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, колокольчик, одуванчик, землянику, злаки) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Кн.90, с.198	
Пятница				
1.Познавание (Экология)	«Цветочный ковер»	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе; воспитывать бережное отношение к природе; развивать познавательный интерес к растениям.	Кн. 15, с.69	
3.Физкультурное	Занятие 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Кн 49, с.88	
4 неделя с 15.05 – 19.05				
Тема: «Человек и мир природы»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление рассказа «Человек» по серии картин	Формировать умение составлять рассказ по серии предметных картин; развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ; воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.	Кн. 60 с. 83	
2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«На лесной полянке»	Развивать умение рисовать пейзаж акварельными красками; развивать чувство цвета воспитывать интерес к природе поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.		
3.Физическое развитие	Занятие 25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Кн. 49, с 89	

Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение			
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Скоро лето»	Продолжить формировать умение рисовать пейзаж; развивать чувство цвета, колорита; развивать эстетическое восприятие, творческие способности.		
Среда				
1. Подготовка к обучению грамоте	Сочетание звуков [Ю], буква «Ё». Звуковой анализ слова «ЗВЕЗДЫ».	Упражнять в составлении распространенных упражнений; в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Формировать способность слышать при произношении сочетание звуков [jy]. Продолжать работу по звуковому анализу слова («звёзды»). Отрабатывать умение у детей выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ё». Формировать правильный захват пальцами орудия письма. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.23, с.283	
2. Физкультурное	Занятие 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Кн. 49, с 89	
Четверг				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Работа в тетради.	Развивать логическое мышление; формировать умение рассуждать, сравнивать, анализировать, делать выводы, добавлять недостающие детали.		
2. Художественное	По замыслу	Формировать умение детей задумывать содержание аппликации,	Кн. 90а, с. 91	

творчество (Аппликация)		использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, чувство цвета.		
Пятница				
1.Познание (Экология)	«Человек – друг и защитник природы»	Продолжить формировать экологическую культуру; развивать чувство ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.		
2.Физкультурное	Занятие 27	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Кн. 49, с.89	
5 неделя с 22.05 – 26.05				
Тема: «До свидания детский сад.»				
Понедельник				
1.Речевое развитие	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на задуманную тему)	Формировать умение составлять рассказ на заданную тему; пополнять и активизировать словарь детей; развивать умение логически выстраивать свои высказывания.	Кн. 60 с. 92	
2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сны о школе»	Вызвать у детей желание выразить свои эмоции, чувства в рисунке; продолжить формировать положительное отношение к школе; развивать творческие способности.		
3.Физическое развитие	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Кн. 49, с.89	
Вторник				
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	Работа в тетради			

2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование с натуры «Друг детства»	Продолжать формировать умение рисовать игрушки с натуры; передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	Кн. 90 с. 200	
Среда				
1.Подготовка к обучению грамоте	Буквы «Б» и «Ь» (мягкий и твёрдый знаки). Звуковой анализ слова «ДЕНЬ».	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Повторить в ходе игры временные категории. Познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуки. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развивать фонематический слух. Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	Кн.23, с.289	
2.Физкультурное	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Кн. 49, с.90	
Четверг				
День игр «До свидания, детский сад!»		Создать праздничное настроение, развивать диалогические умения, способствовать сплочению детского коллектива, формировать положительное отношение к школе.		
Пятница:				
Выпускной		Создать праздничное настроение, способствовать сплочению детского коллектива, вызвать у детей желание идти в школу.		

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье

и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизни и воспитания детей

3.1. РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 5 до 7 лет)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня в подготовительной группе В зимний период года

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр, игры.	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.	8.50 – 9.00
1 - НОД	9.00 – 9.30
2 –НОД	9.40 – 10.10
II завтрак	10.10 – 10.15
Подготовка к НОД.	10.15 – 10.20
3 –НОД	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, двигательная активность, труд, развлечения, спортивные праздники)	10.50 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. Обед	12.40 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00

Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25 – 15.40
Чтение художественной литературы	15.40 – 16.00
НОД, доп.образование, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.40 – 17.30
Методическая работа воспитателя (подготовка к следующему дню)	17.30 – 18.00

Режим дня в подготовительной группе

В летний период года

Режимные моменты	время	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	07.30 – 08.10	07.30 – 08.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры	08.20 – 08.30	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.15	09.00 – 09.15
ПРОГУЛКА: 1. НОД на участке 2. Самостоятельная деятельность детей	09.15 – 12.15	09.15 – 12.15
II завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45
Подготовка ко сну.	12.45 – 12.55	12.45 - 12.55
Дневной сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	16.00 – 18.00	16.00 – 18.00

3.2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных

моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет: - 14 занятий по 30 мин; для детей старшей группы - 12 занятий по 25 мин.

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 30 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин..

2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 4 НОД по 30 мин.(25 мин)
3. *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 1 НОД по 30 мин.(25 мин)
4. *Социально-коммуникативное развитие*. Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22). Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.
5. *Художественно-эстетическое развитие*. Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин. (25 мин)
Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД по 30 мин.(25 мин)
6. *Вариативная часть* –1 НОД по речевому развитию (подготовка детей к обучению грамоте) 30мин.(25 мин)По проекту, социально-коммуникативному развитию в режиме дня.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с
учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая,	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и

	познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

3.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине

дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголок для игр с песком;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге — учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, Атрибутика к подвижным играм.

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли, колебросы.

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.

Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Используемая литература

1. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 112с. - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»). (книга 60)
2. Гербова В.В Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с. (книга 52)
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. (книга 51)
4. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 335с. (книга 23)
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв.вкл. (книга 90а)
6. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.(книга 16)
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208с., переизд. дораб. и доп. (книга 90)
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. (книга 20)
9. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. (книга 15)
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
11. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.